Artiste peintre

M.D.A Siren M171990 378 618 623



Né un 22 Juin 1955 à Paris 17 ^e. Faste journée. C'était un Mercredi...

Après un cursus scolaire des plus douteux en primaire et secondaire, couronné malgré tout par l'obtention du Bac, je finis par faire des études supérieures à l'E.N.S.B.A (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) de Paris, en architecture. Six folles et géniales années qui aboutiront à un diplôme d'architecte D.P.L.G. en 1980.

Pratique l'architecture en tant que libéral.
Beaucoup de projets, de croquis, de dessins, de couleurs, beaucoup de plaisir à pratiquer et pourtant tout au long de ces années une envie irrépressible de vivre pleinement cette passion naissante, la peinture...

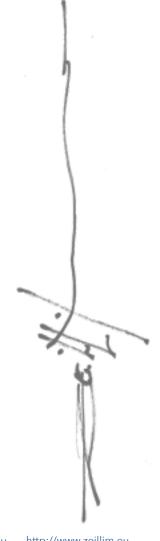
1995 - Pseudo : Zeillim, artiste peintre. Inscription à la Maison des Artistes.

Architecture, dessin, design, peinture, sculpture, musique, photographie, video, arts culinaires ...

Mon cheminement artistique est une quête inlassable au travers des passions qui m'animent et qui sont mon univers...

Le rêve est une seconde vie ...

Gérard de Nerval



EXPOSITIONS

Aix en Provence : Salon des Antiquaires

Antibes : Salon des Antiquaires Argelès : Médiathèque

Arles : Salon des Antiquaires Bandor : Fondation P. Ricard

Barcelona (Espagne): III° salon international - Espais d'Art ACEA'S

Béziers : Maison des Arts Biarritz : Salon des Antiquaires Bolonia (Italie) : Artisti in Fiera Bordeaux : Salon des Antiquaires

Collioure : Château Royal Elne : Musée Terrus

> Elne : Cloître Elne : Atelier

Fréjus : Salon des Antiquaires Frontignan : Musée

Linhó (Portugal) : Quinta das Crusadas Luxembourg : Cercle Munster

Mourenx : Galerie d'Art Contemporain

Nîmes : ARTéNIM

Palma (Espagne): Casal Solleric

Paris : Le Bamboche - Dubbing Brothers - Habitat - Le loir dans la théière

Paris : Salon des Indépendants - 4° Prestige des Antiquaires

Pavie (Italie) : Palazzo Esposizioni Roma (Italie) : Academia di Roma Saint Etienne : Galerie In Extremis

Teruel (Espagne) : Castillo Mora de Rubielos Toulon - Toulouse : Salon des Antiquaires

sur le site en page expositions : expositions

PROJETS en COURS (livres)...

Des détails et rien d'autre ... Tronches d'enfer ...

A savourer avec les yeux ...

DIVERS

Concepteur d'affiches : visibles sur le site rubrique Archives ..

Concepteur de sites internet mais aussi de videos ...

Pratique de temps à autre la sculpture

et la peinture sur poterie ...

Enseigne le dessin et la peinture ...

occasionnellement la photographie ...

LIVRES

Projet expo (Art/Science): 2025

Exper_i_mentales 02 ... : 2024

Exper_i_mentales 01 ... : 2024

Ombres & Lumières ...: 2023

Scléroses en plans ... : 2022

Poussières d'empreintes ... : 2022

Dérobades paysagères ... : 2021

L'Atelier: 2020

2 Donzelles au St Frusquin: 2020

La - - - e ...: 2020

La Nipp'onne ... : 2020

Patés ... de Têtes ... : 2020

Aliénations paysagères : 2018

Ratatouille picturale en Ovalie: Tome 1, Tome 2, Tome 3, Tome 4: 2018

Z ombrelles pour Marc & Zoé ... : 2017

La création artistique rend la vie plus intense ...

Thomas Mann

Nota : les livres sont une création artisanale et consultables sur le site à la rubrique Archives ...

LIVRES

Un rien de rien ... : 2016

Histoires d'Z ombrelles ...: 2016

Paysages Pa'Sages: livret premier, livret second, livret troisième: 2015

Antr'e 2: 2013

L'agenda muet : 2001 et 2002

Art & moiements : 1999 et 2000

D'un peintre l'autre...1 : 1998

D'un peintre l'autre...2 : 1998

Une année d'errance : 1997

Rien de ce qui est humain ne nous est étranger : 1996

L'artiste nu devant la critique : 1995

Les Cathares (une expo): 1995

Les Cathares (un livret): 1995

De Guernica à Sarajevo rien de nouveau : 1995

Ton devoir réel est de sauver ton rêve .



Amedeo Modigliani

Nota : les livres sont une création artisanale et consultables sur le site à la rubrique Archives ...

Mon travail c'est:

de la matière :

fusain,
huile,
acrylique,
encre,
enduits,
colle,
journaux,
cartons,
pigments,
photos,
canettes,

tout ce qui peut être mis sur une toile...

mais aussi de la matière virtuelle, informatique...

des supports:

papiers, toiles, cartons,

mais aussi du support informatique, fichiers ...

le fond ou leimotiv:

les paysages, les personnages, l'abstraction,

le plan (architecture)...

la forme:

dessin, peinture, photographie, video livrets ...

quelques extraits ...



Le paysage, me permet d'évoluer à la frontière du figuratif et de l'abstrait ...

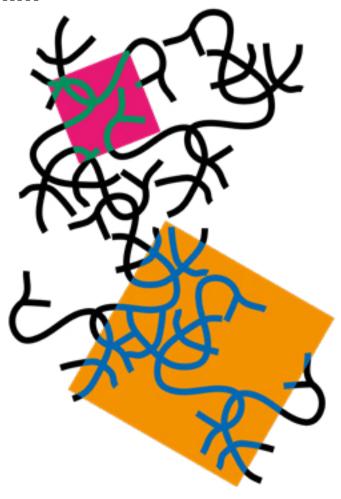
Les personnages,

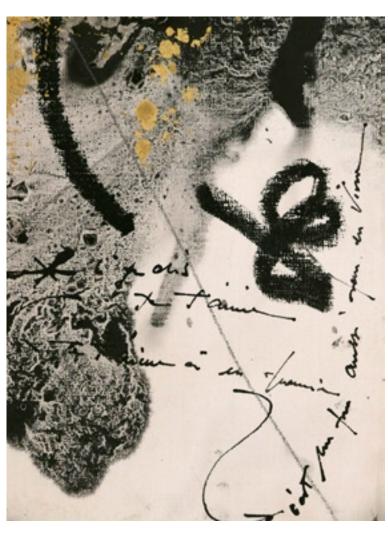




chercher à percer le secret d'un regard ...

L'abstraction par la répétition d'une figure et les combinaisons possibles qui en résultent ...





L'abstraction par l'exploitation du signe, de l'écrit, de la couleur ...



L'abstraction par le mouvement, la gestuelle, ainsi que le jeu des encres ...



Un exemple de mon travail actuel.

Le plan ...

Le plan symbole du génie humain ...
Génie inventeur, constructeur mais aussi
mauvais génie car destructeur ...
Le plan est graphique, plastique, esthétique ...
La combinaison avec d'autres éléments par exemple littéraires
a pour objectif final la création d'œuvres témoins ...

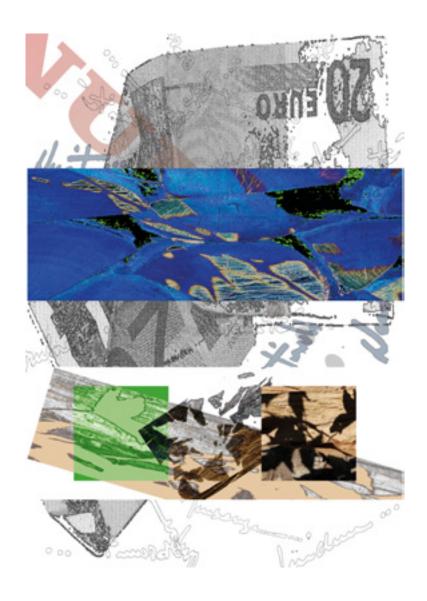


Autre exemple de mon travail actuel.

L'abstraction par assemblage ordonné ...

Peintures libres ...

Régularité dans les formats qui donne le rythme de la composition...Recherche de contrastes entre ordonnancement et liberté de traitement des peintures ...



Autre exemple de mon travail actuel.

L'abstraction par le travail photographique ...

Ou comment définir une nouvelle réalité qui n'est pas ...